

DREWNOKOLOR®

LUXMAL Emalia do drewna i metalu

OPIS WYROBU:

Luxmal® Do drewna i metalu to nowoczesny wodorozcieńczalny wyrób produkowany na bazie wysokiej jakości dyspersji akrylowej. Tworzy szybkoschnące, gładkie, estetyczne powłoki o równomiernym połysku lub matowe. Wymalowania są odporne na sklejanie, promieniowanie UV oraz czynniki atmosferyczne. Powłoki emalii są twarde i zarazem elastyczne, odporne na działanie wody. Łagodnych środków czyszczących używanych w gospodarstwie domowym.

ZASTOSOWANIE:

Luxmal® Do drewna i metalu przeznaczona jest przede wszystkim do malowania powierzchni drewnianych zarówno wewnątrz jak i na zewnątrz pomieszczeń zwłaszcza boazerii, mebli, ram okiennych, drzwi wewnętrznych i zewnętrznych, mebli ogrodowych. Może być również stosowana do malowania lamperii na podłożach mineralnych oraz do pokrywania tapet - zwykłych i strukturalnych. Emalia jest wyrobem wodorozcieńczalnym. Należy do najbezpieczniejszych wyrobów lakierowych spotykanych w handlu, dlatego szczególnie zalecana jest do stosowania w szkołach, przedszkolach, żłobkach, szpitalach.

SPOSÓB STOSOWANIA:

Przygotowanie emalii i podłoża

Przed malowaniem emalię należy dokładnie wymieszać i w razie potrzeby rozcieńczyć wodą max. do 5% (duże rozcieńczenie pogarsza efekt malowania). Powierzchnie drewniane przed malowaniem należy przeszlifować drobnym papierem ściernym, a następnie odpylić. Drewno zażywiczone dokładnie wymyć rozcieńczalnikiem Nitro. Powierzchnie mineralne takie jak tynki cementowo-wapienne, płyty kartonowo-gipsowe zagruntować rozcieńczoną emalią w stosunku 4:1 (emalia:woda) natomiast powierzchnie stalowe zabezpieczyć gruntem antykorozyjnym AKWAKOR B (prod. POLIFARB CIESZYN-WROCŁAW)

Nanoszenie emalii

Malując surowe drewno zaleca się nanoszenie 2-3 warstw emalii. Przy nanoszeniu pierwszej warstwy można dodać do emalii 10-25% wody. W przypadku stosowania emalii do pokrywania elementów drewnianych eksploatowanych na zewnątrz pomieszczeń niezbędne jest dobre zaimpregnowanie go przed niszczącym działaniem czynników biologicznych (grzyby, pleśnie). Do tego celu zalecamy stosować w jednej warstwie farbę podkładową FB BIO zawierającą odpowiedni zestaw biocydów. Temperatura malowanego elementu, emalii oraz pomieszczenia powinna wynosić od +15°C do +30°C. Należy stosować szlifowanie międzywarstwowe drobnoziarnistym papierem ściernym nr 150 lub 180. Czasookres pomiędzy nanoszeniem kolejnych warstw emalii powinien wynosić 2 -3 godz. Powłoka emalii uzyskuje pełne utwardzenie i wytrzymałość mechaniczną po 3- 4 dniach. Do malowania metodą natrysku pneumatycznego emalię należy rozcieńczyć niewielką ilością wody pitnej. Do mycia pędzli i narzędzi stosować wodę.

DANE TECHNICZNE:

Sposób nanoszenia:	pędzel, wałek		
	natrysk	typ urządzenia	-Airless
		wielkość dyszy	-250- 300 µm
		kąt natrysku	- 50°
		ciśnienie	- 150- 200 bar
	rozcieńczenie	- do 5%	
Grubość powłoki (3 warstwy):		100- 150 µm	
Ilość warstw:	surowe drewno	2- 3	
	malowanie renowacyjne	1- 2	

Gęstość:	1,20 - 1,30 g/cm ³	
Zawartość substancji stałych:	powyżej 50%	
Czas schnięcia powłoki w temp. 20°C:	1 stopień	najwyżej 60 min.
	6 stopień	najwyżej 18 godz.
Rozcieńczalnik:	woda	
Czyszczenie narzędzi:	wodą	
Wydajność:	10 - 12 m ² /litr przy jednokrotnym malowaniu	
Wersje:	półmat, jedwabisty połysk	
Kolorystyka:	Biały, brązowy SYSTEM KOLOROWANIA LAKMA	

SKŁADOWANIE: 18 miesięcy od daty produkcji. Emalię przechowywać w zamkniętych opakowaniach w temperaturze od +5°C do + 35°C.

DANE LOGISTYCZNE:

1l, 5l, 10l

BHP i PPOŻ:

Emalia jest wyrobem wodorozcieńczalnym należy do najbezpieczniejszych wyrobów lakierowych spotykanych w handlu. Wyrób niepalny. Podczas prac stosować podstawowe zasady BHP.

ATESTY:

Atest Higieniczny nr HK/B/1267/01/2000 wydany przez Państwowy Zakład Higieny Komunalnej w Warszawie.

Dane zamieszczone w niniejszej Karcie Informacji Technicznej są zgodne z obecnym stanem naszej wiedzy i zostały podane w dobrej wierze. W razie nie zastosowania się do zaleceń dotyczących sposobu stosowania masy, firma LAKMA nie ponosi odpowiedzialności za jakość uszczelnienia.