

|  |   |
|--|---|
| <b>CHARAKTERYSTYKA</b>                         | Wodorozcieńczalna, półmatowa uretanowo-alkidowa farba nawierzchniowa do stałych i ruchomych mebli wewnętrznych.   |
| <b>ZASTOSOWANIE</b>                            | <p>FUTURA AQUA 20 nadaje się do zagruntowanych i uprzednio malowanych farbami alkidowymi powierzchni drewnianych, metalowych i płyt konstrukcyjnych: drzwi, skrzydeł okiennych, regałów, profili, paneli (również sufitowych), poręczy w kłatkach schodowych, kanałów wentylacyjnych, grzejników i rurociągów.</p> <p>Malowanie powierzchni zewnętrznych: FUTURA AQUA 20 jest odpowiednia do nakładania na zagruntowane skrzydła okienne, drzwi i meble ogrodowe.</p> <p>Malowanie powierzchni wewnętrznych: FUTURA AQUA 20 nadaje się także na tynk i szpachlówkę zagruntowaną za pomocą podkładu FUTURA AQUA 3, np. podokienniki i ościeżnice, ściany w wybranych pomieszczeniach, np. kłatkach schodowych.</p> |
| <b>DANE TECHNICZNE</b>                         |   |
| <b>Zawartość substancji stałych</b>            | ok. 40% obj.  |
| <b>Lotne związki organiczne (VOC)</b>          | EU VOC wartości graniczne (kat. A/d): 130 g/l 2010.<br>VOC produktu: max 130 g/l.   |
| <b>Zużycie praktyczne</b>                      | 8-10 m <sup>2</sup> /l  |
| <b>Gęstość</b>                                 | ok. 1,3 g/ml  |
| <b>Czas schnięcia w temp. 23°C, 50% RH</b>     |   |
| - pyłosuche                                    | po 1 godz.  |
| - ponowne pokrycie                             | po 14 godz.   |
| - całkowicie suche                             | po 2-3 dniach   |
|  | Czas schnięcia ulegnie wydłużeniu jeśli otaczające powietrze będzie zimne i/lub wilgotne.<br>Ostateczną twardość i wytrzymałość w normalnych warunkach produkt uzyskuje po ok. miesiącu.  |
| <b>Rozcieńczalnik, zmywacz</b>                 | Woda.<br>Po skończonej pracy sprzęt umyć natychmiast ciepłą wodą z detergentem.   |
| <b>Wykończenie</b>                             | Półmat  |
| <b>Kolory</b>                                  | Baza 1 i 3, które można barwić w celu uzyskania odcieni z Karty Kolorów Wewnętrznych.   |
| <b>Opakowania (dostępność zależy od kraju)</b> | <b>Baza 1:</b> 0,45 l, 0,9 l, 2,7 l, 9 l<br><b>Baza 3:</b> 0,45 l, 0,9 l, 2,7 l, 9 l<br><b>NCS S 0502-Y:</b> 0,45 l, 0,9 l  |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <b>Oznakowanie bezpieczeństwa</b> | Patrz Karta Charakterystyki.<br>UWAGA! Ponieważ istnieje niebezpieczeństwo samozapłonu, wszelkie odpady produktu należy zbierać i przechowywać przed utylizacją, oddzielnie, bez dostępu powietrza, np. zatopione w wodzie lub odpady powinny być niezwłocznie palone. |
|-----------------------------------|--|

**SPOSÓB STOSOWANIA****Przygotowanie podłoża**

Niemalowane powierzchnie oczyścić z kurzu i zabrudzeń.

Uprzednio malowane powierzchnie umyć środkiem myjącym RENSA Paint Washing Liquid i spłukać dokładnie wodą.

Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.

Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu szpachlówki SILORA A.

**Nakładanie**

Powierzchnie drewniane, płyty pilśniowe i konstrukcyjne oraz ocynkowane powierzchnie metalowe zagruntować za pomocą podkładu FUTURA AQUA 3.

Rdzewiejące powierzchnie stalowe oraz aluminiowe i miedziane – za pomocą podkładu FUTURA 3.

Przed użyciem farbę dokładnie wymieszać.

W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą (5-15% obj.)

Nakładać w jednej lub dwóch warstwach pędzlem lakierniczym, wałkiem mohairowym, packą lub za pomocą natrysku.

Przy malowaniu gładkich powierzchni np. drzwi, zeszlifować ślady pozostawione przez wałek za pomocą packi lub pędzla lakierniczego.

Do nanoszenia natryskiem bezpowietrznym stosować dyszę o średnicy 0.011 - 0.013".

**Warunki podczas nakładania**

Malowana powierzchnia musi być sucha. W czasie nakładania i schnięcia farby temperatura otoczenia, powierzchni oraz farby powinna być wyższa niż +10°C, a wilgotność względna powietrza poniżej 80%. Przy niskiej wilgotności i/lub temp. powyżej +21°C, czas schnięcia jest krótszy. Aplikacja będzie łatwiejsza, jeśli powietrze będzie nawilżane i/lub temp. w miejscu malowania jest niższa.

Dobra wentylacja podczas aplikacji skraca czas schnięcia.

**Przechowywanie**

Nie może zamarzać.

---