

CHARAKTERYSTYKA

Wodorozcieńczalna akrylowa farba lateksowa do ścian i sufitów.
Jest łatwa do nakładania i tworzy matową powierzchnię.

ZASTOSOWANIE

BIORA 4 może być nakładana na powierzchnie betonowe, gipsowo-kartonowe, cegłę, tynk i płyty konstrukcyjne.

Produkt jest zakwalifikowany do **Grupy M1** w klasyfikacji emisyjności dla materiałów powierzchniowych.

DANE TECHNICZNE**Zawartość substancji stałych**

ok. 38% obj.

Lotne związki organiczne (VOC)

EU VOC wartości graniczne (kat. A/a): 30 g/l 2010.
VOC produktu: max 30 g/l.

Zużycie praktyczne

Powierzchnie uprzednio malowane: 10-12 m²/l
Szpachlówka i drewniane płyty pilśniowe: 7-10 m²/l
Powierzchnie betonowe i tynkowe: 4-7 m²/l

Gęstość

ok. 1,4 g/ml

Czas schnięcia w temp. 23°C/50% wilgotności wzgl.

- pyłosuchość
- następna warstwa

po 0,5 godz.
po 2 godz.

Rozcieńczalnik, zmywacz

Woda. Umyć sprzęt wodą natychmiast po użyciu.

Wykończenie

Matowe

Kolor

Baza 1 i 3, można barwić wg Teknomix.

Odporność na szorowanie

Szorowanie na mokro, odporność klasa 1 zgodnie z EN 13300 (ISO 11998).
Wytrzymuje ponad 5 000 cykli szorowań. Metoda SFS 3755.

SPOSÓB STOSOWANIA**Przygotowanie podłoża**

Oczyszczyć nowe podłoża z brudu i kurzu.
Uprzednio malowane podłoża umyć środkiem do mycia RENSA Paint Washing Liquid i dokładnie spłukać wodą.
Zmatowić twarde lub błyszczące powierzchnie i usunąć kurz.
Usunąć całkowicie stare powłoki malarskie jeśli były malowane farbą kredową lub klejową.
Sufity, które nie są wodoodporne zaleca się zagruntować rozcieńczalnikowym podkładem, np. FUTURA 3.
Wygładzić wszelkie nierówności powierzchni przy użyciu odpowiedniej szpachlówki z serii SILORA. Suchą szpachlówkę spiaskować i usunąć pozostałości.

Gruntowanie

Powierzchnie betonowe, gipsowo-kartonowe, cegłę, tynk, płyty konstrukcyjne, szpachlówkę, drewniane płyty pilśniowe pokrywać bezpośrednio farbą BIORA 4 lub zagruntować za pomocą farby BIORA 3.

Nakładanie

Farbę przed użyciem dokładnie wymieszać.
W razie konieczności farbę rozcieńczyć wodą.
Nakładać wałkiem, pędzlem lub natryskowo w jednej lub dwu warstwach.
Średnicy dyszy do natrysku bezpowietrznego: 0,017 – 0,021”.

Warunki podczas nakładania

Powierzchnia do malowania musi być sucha.
Temperatura otaczającego powietrza, malowanej powierzchni i farby powinna być wyższa niż +5°C.
Wilgotność względna powietrza podczas nakładania wałkiem powinna wynosić poniżej 80%.
Dobra wentylacja w czasie nakładania farby i jej wysychania przyspiesza proces schnięcia.

Przechowywanie

NIE MOŻE ZAMARZAĆ.
